



Så er det, at københavneren (Klaus Andersen) skal føre sig frem med nedringet skjorte. Men det vil lille Sørensen og Bødiker - med fornavnene Ole og Alex - sgu ikke bare sådan lade sig spise af med. (Foto: Lars Salomonsen)

Mere kaffe, tak!

Anmeldelse

Slipsene var for korte, jakkerne for små og københavnerens tyggegummi lavet af sønderjydernes brugte kondomer. Willys Kaffeklub var på bølgelængde med publikum i Nibøl.

Hans Chr. Davidsen (hcd@fla.de)

ons, 27. jan 2010, 04:00

NIBØL. Willys Kaffeklub er en sønderjysk kloning af Linie 3 og De Nattergale. Kaffeklubben har flere gange været på besøg i Sydslesvig, og nu kom turen så til Nibøl. Det var da på tide, må man sige. For det er i Sydtønder Amt, at der som et af de få steder i Sydslesvig stadig snakkes et klingende - og som sønderjyde må man vel have lov at sige - og smukt sønderjysk:

- A håf te vi må få en rekte glant awten, sagde Inge Merete Hansen, da hun som formand for Sydslesvigsk Forening i Sydtønder Amt bød velkommen til kaffeklubben på Nibøl Danske Skole.

Og man skulle da være dødbider eller københavner eller begge ting for ikke at have fået en glant awten i Nibøl. Ja, den ene halvdel af kaffeklubben vil mene, at dødbider og københavner er to sider af samme sag.

En plovmand på røvballen

I gymnastiksalen i Nibøl mandag aften var der både nyt og gamle sager, som man sagtens kunne klare at se og høre en gang til. Bødiker fik kørt sin Dankort gennem røvballerne på en lækker sild, efter at den lange blyant - kjøfenhaune Annesen - troede han havde toppet og overgået sine sønderjyske konkurrenter ved at smække en plovmand på den ene balle. Og de to sønderjyder, Bødiker og lille Sørensen, fik gang på gang trukket æ baus a æ kjøfenhaune Annesen, ligesom han troede, han havde trukket bukserne af dem.

Sønderjydernes slips kan æ kjøfenhaune ikke gøre noget ved. De hænger og dingler bag alt for små jakker som en kliche på sønderjyder, der ikke er jyder, men netop sønderjyder. Og æ kjøfenhaune møder altid op med tyggegummi (lavet af sønderjydernes brugte kondomer) og en skjorte, der er knappet ned, så vi kan beundret mosset på køleren.

Klart er det en slidt frase, forholdet mellem provinsboere og københavnersnuder, med netop derfor er det ekstra forunderligt, at den virker, når Willys Kaffeklub går på scenen. Ansigtsudtrykkene er overspillede, og de skøre gags fyger gennem luften og blandes af og til med firestemmig skønsang. Derfor hyler publikum af grin.

Lidt for meget kunstig åndedræt

Efter en velfortjent kaffepause skulle der leges krig. "I takt for fædrelandet" er det nye på kaffeklubbens repertoire. Vi kom med Hjemmeværnet ud i Husum Krat i bælgravende mørke, og nu da kommunisterne for længst er væk, er der dræbersneglene at gå løs på. Hjemmeværnet er et taknemmeligt offer: Nogle danskere går ind i det, andre laver grin med det.

Willys Kaffeklub er landsby og provins - lige til at grine ad: Sørensen har mistet licensen til at give kunstigt åndedræt i hjemmeværnet efter at have gjort arbejdet lidt for godt på regionsformandens bedre halvdel. Og er på vej til at tage sin hypnoseeksamen, før det går helt gakketak: Den, der skal hypnotiseres, bliver det ikke, og den, der ikke skal hypnotiseres, bliver det - og knalder hovedet ned i mikrofonen, så det kommer helt ud af kontrol.

Det lykkes dog at gøre sønderjyden Bødiker til en københavner - og så lige få et par bogstavrim klemt ud af sidebenet a la: "Hvad er det, damer godt kan lide, som begynder med P og slutter med K..." - "Pelsværk", selvfølgelig.

Den klub slukker bare ikke kaffetørsten. Vi vil have mere.

"I takt for fædrelandet" - Willys Kaffeklub på Nibøl Danske Skole mandag aften. Medvirkende: Klaus Andersen, Ole Sørensen, Alex Bødiker og Christian "Kedde" Bøtker (musik). Arrangør: Sydslesvigsk Forening.
